

***ARTS FOR LA***  
MARCO DE POLÍTICA  
DIRIGIENDO EL CURSO PARA LAS ARTES EN LOS ÁNGELES  
2011-2013

*Arts for LA* es una organización sin fines de lucro (OSFL), de designación 501(c)(3), trabajando para fomentar un ambiente sano en el cual las artes y la cultura pueden prosperar y ser accesibles a todos en el Condado de Los Ángeles.

Incorporado en el 2006, *Arts for LA*:

- Promueve el incremento de apoyo para los artistas y las organizaciones de las artes
- Fomenta diálogo entre el público y responsables políticos sobre temas que afectan las artes
- Equipa a individuos con formas claras y directas para tomar acción en promover las artes en sus comunidades
- Conecta a beneficiarios para formar una red de ciudadanos informados y movilizados para tomar acción en apoyo de las artes

### **Visión**

La visión de *Arts for LA* es un Condado donde el gobierno, las empresas, los residentes, y educadores valoran, apoyan, y integran las artes y la cultura en todo aspecto del tejido de nuestra sociedad.

### **Declaración de Valores**

*Arts for LA* afirma que las artes son críticas para una sociedad saludable y próspera. El acceso a experiencias substantivas en las artes y la cultura enriquece la calidad de vida para los visitantes y residentes de nuestra región. Trabajamos para promover las políticas que mantienen estos valores:

- Las artes fomentan compromiso cívico, estimulan actividad económica, aumentan empatía cultural, y así desempeñan una obra crucial en el sostenimiento de comunidades florecientes.
- Cada residente merece el acceso a una variedad de artes y experiencias culturales, no tan solo en las instituciones convencionales de las artes, pero también en los centros y programas culturales en sus comunidades.

- La educación de las artes es central para el desarrollo de los niños y para el empeño creativo continuo en personas de todas edades.
- Artistas y organizaciones de arte requieren un ambiente social que valora y soporta sus contribuciones y que anima la excelencia.
- La longitud, profundidad, y diversidad de su vida artística y cultural es medida crítica de la vitalidad de Los Ángeles.

### **Marco**

*Arts for LA* desarrolló este marco de política para residentes como una herramienta para avanzar el conocimiento, aumentar capacitación, y facilitar la acción rápida como se presentan los obstáculos. Tres puntos principales dirigen los esfuerzos de *Arts for LA* durante 2011-2013 al proporcionar un marco de política para campañas y actividades estratégicas: la Educación de las Artes, la Economía Cultural, y el Compromiso Cívico.

Los objetivos de *Arts for LA* son retener el nivel existente de la infraestructura cultural en el Condado de Los Ángeles y a involucrar una cantidad de gente cada vez mayor en este esfuerzo.

Objetivos regionales son desarrollados adicionalmente en conjunto con equipos comunitarios y son alineados con la visión y misión de *Arts for LA*. Estos equipos prestan la ayuda táctica para alcanzar objetivos al nivel local.

Los indicadores del éxito se presentan en caso apropiado. Sin embargo, mientras que *Arts for LA* emprende campañas específicas para alcanzar estos objetivos, los indicadores apropiados serán desarrollados y refinados con más profundidad.

## Marco 2011-13

<p><b><u>Puntos Principales</u></b></p> <p><b>Educación de las Artes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El otorgamiento de concesiones categóricas estatales para las artes y la música.</li> <li>▪ Asignar la concesión <i>Arts &amp; Music Block Grant</i> exclusivamente para programas en las artes y la música en cada distrito escolar en Los Ángeles.</li> <li>▪ Apoyar el uso de fondos Título 1 para aumentar concesiones categóricas de bloque dedicadas a las artes y la música en distritos con reglas, planes y coordinador de las artes.</li> <li>▪ Apoyar la adopción e implementación de reglas y planes pertenecientes a las artes en cada distrito escolar.</li> </ul>	<p><b>Economía Cultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apoyar la retención de los recursos culturales del gobierno existente en todos los niveles.</li> <li>▪ Apoyar reglas y actividades que crean o conservan trabajos en el sector creativo.</li> <li>▪ Apoyar el turismo cultural, incluyendo la promoción de las actividades culturales diversas de la región.</li> </ul>	<p><b>CompromisoCívico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ampliar la participación entre votantes que son beneficiarios de las artes y la cultura.</li> <li>▪ Apoyar esfuerzos para que las oficinas de funcionarios elegidos y designados públicamente diseminen sus posiciones respecto a las artes y su financiamiento.</li> <li>▪ Designar por lo menos un líder en las artes o un/a artista para cada comisión publica significativa.</li> </ul>
<p><b><u>Blancos</u></b></p> <p><b>Educación de las Artes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legisladores Estatales</li> <li>▪ Juntas de Educación</li> <li>▪ Superintendentes</li> </ul>	<p><b>Economía Cultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La Junta de Supervisores del Condado de Los Ángeles</li> <li>▪ Ayuntamientos</li> <li>▪ Promotores/as de Bienes Raíces</li> <li>▪ Agencias de Reconstrucción Urbano</li> <li>▪ Comisiones de Planificación</li> <li>▪ Comisiones Locales</li> <li>▪ Oficinas de Convención y Visitantes (CVB)</li> </ul>	<p><b>CompromisoCívico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La Junta de Supervisores del Condado de Los Ángeles</li> <li>▪ La Oficina de Educación del Condado de Los Ángeles</li> <li>▪ Candidatos Políticos</li> <li>▪ Ayuntamientos</li> <li>▪ Juntas de Educación</li> <li>▪ Artistas</li> <li>▪ Encargados de Artes</li> <li>▪ Proveedores de las Artes</li> </ul>
<p><b><u>Mensajeros</u></b></p> <p><b>Educación de las Artes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La Oficina de Educación del Condado de Los Ángeles</li> <li>▪ <i>Arts for All</i></li> <li>▪ Proveedores de las Artes</li> <li>▪ Padres</li> <li>▪ Artistas Educadores</li> <li>▪ Estudiantes</li> <li>▪ Miembros de <i>Arts for LA</i></li> </ul>	<p><b>Economía Cultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Encargados de las Artes</li> <li>▪ Proveedores de las Artes</li> <li>▪ Instituciones Culturales</li> <li>▪ <i>LA, Inc.</i></li> <li>▪ Miembros de <i>Arts for LA</i></li> </ul>	<p><b>CompromisoCívico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consumidores de las Artes</li> <li>▪ Padres</li> <li>▪ Estudiantes</li> <li>▪ Miembros de <i>Arts for LA</i></li> </ul>
<p><b><u>Táctica</u></b></p>		

<p><b>Educación de las Artes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mantener cinco equipos pilotos dedicados a la propugnación a favor de la educación en las artes.</li> <li>▪ Convocar, entrenar, y construir tres equipos adicionales en el Distrito Escolar Unificado de Los Ángeles (LAUSD), el Distrito Escolar Unificado de Pasadena (PUSD), y el Distrito Escolar Unificado de Long Beach (LBUSD); agregar dos adicionales en el año 2013.</li> <li>▪ Desarrollar planes locales para la defensa de la educación de las artes con objetivos claros, indicadores de éxito, y tácticas.</li> </ul>	<p><b>Economía Cultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabajar con organizaciones regionales de las artes para establecer un punto de referencia de recursos necesarios.</li> <li>▪ Movilizar equipos locales para tener presencia en sesiones presupuestarias.</li> <li>▪ Encontrar con representantes de departamentos de transportación municipales y del condado con frecuencia semestral.</li> <li>▪ Encontrar con representantes de oficinas locales de Convención y Visitantes (CVB) con frecuencia semestral.</li> </ul>	<p><b>CompromisoCívico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ En sociedad con el Proyecto de Participación de California (<i>the California Participation Project</i>), ofrecer seminarios de entrenamiento para organizaciones no lucrativas de artes.</li> <li>▪ Examinar a subscriptores del sitio de internet sobre su participación de votación.</li> <li>▪ Crear un camino por lo cual miembros organizacionales de <i>Arts for LA</i> puedan recibir materiales para registrar a votantes.</li> <li>▪ Identificar y documentar a los líderes de las artes en las comisiones públicas, logrado con esfuerzos de equipos locales en la temporada 2011-12.</li> </ul>
<p><b><u>Indicadores del Éxito, 2013</u></b></p> <p><b>Educación de las Artes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Financiamiento categórico continúa.</li> <li>▪ <i>AEPI*</i> indica que la mayoría de distritos escolares miembros de <i>Arts for All</i> están usando fondos de la concesión <i>Arts &amp; Music Block Grant</i> en la manera que fue prescrita.</li> <li>▪ Reglas estatales para el uso de fondos Título 1 para la educación en las artes son aclaradas y comunicadas a distritos escolares miembros de <i>Arts for All</i>.</li> <li>▪ Número de distritos escolares en el Condado con reglas para las artes aumenta de 39 a 45 (15%) y el número de distritos con plan de artes aumenta de 35 a 41 (15%).</li> <li>▪ Diez equipos activos funcionando para el apoyo de la educación de las artes en el Condado de Los Ángeles.</li> </ul>	<p><b>Economía Cultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Informe del punto de referencia de recursos en el Condado de Los Ángeles para el año 2013, usando análisis CDP junto con otros recursos del gobierno, se disemina entre el campo.</li> <li>▪ Informe “<i>Otis</i>” sobre la economía creativa refleja un aumento en trabajos en el sector creativo perteneciendo a la región, 2010 vs. 2013.</li> <li>▪ 10,000+ beneficiarios están informados e implicados en los asuntos políticos locales relacionados con las artes.</li> <li>▪ Información sobre las artes y la cultura está disponible en cinco ejes regionales de transportación.</li> <li>▪ Relaciones establecidas con oficinas de Convención y Visitantes (CVB) en cinco regiones conteniendo equipos comunitarios.</li> </ul>	<p><b>CompromisoCívico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El 20% de miembros organizacionales de <i>Arts for LA</i> incluyen información del registro de votantes en sus eventos.</li> <li>▪ La participación del votante entre subscriptores del sitio de internet se sigue y refleja un aumento.</li> <li>▪ Declaraciones de política son colectadas entre candidatos políticos en comunidades conteniendo equipos comunitarios, y se publican en el sitio de internet.</li> <li>▪ Se siguen y se divulgan a los líderes de las artes que desempeñan servicios en las comisiones públicas a través del sitio de internet.</li> </ul>

*Arts for LA* trabaja en asociación estratégica con *Arts for All*, la dinámica, la colaboración de todo el Condado trabajando para crear vibrantes aulas de clase, escuelas, comunidades, y economías a través de la restauración de todas las disciplinas de las artes en planes de estudios para cada uno de nuestros 1.6 millones de estudiantes públicos K-12.

*Arts for LA* recibe ayuda abundante de *The Boeing Company*, *the California Community Foundation*, *Department of Cultural Affairs – City of Los Angeles*, *The James Irvine Foundation*, *the Los Angeles County Board of Supervisors through the Los Angeles County Arts Commission*, *the National Endowment for the Arts*, *the Rosenthal Family Foundation*, y *Classical KUSC 91.5 fm*.